



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	2	1	SETTEMBRE GENNAIO	IO E IL MONDO
Macrocompetenza Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			Competenze chiave europee <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale X • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale X • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X • Competenze in materia di cittadinanza X • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X 		
Traguardo/i di competenza disciplinare L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni. • Legge testi letterari di vario tipo. • Scrive correttamente testi di tipo diverso. • Leggere, comprendere e analizzare racconti autobiografici, racconti di vita scolastica e di vita familiare, anche secondo le modalità Invalsi. • Leggere un racconto di vita autobiografica, di vita scolastica, di vita familiare in modo espressivo a più voci. • Ascoltare e comprendere un racconto autobiografico, di vita scolastica e di vita familiare adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. • Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per riflettere su se stesso, riguardo alla scuola e sui rapporti con i genitori. • Saper mettere in comune con i compagni i propri pensieri e le proprie aspettative. • Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere riguardo a se stesso, alla scuola e alla famiglia. 					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI		CONOSCENZE		ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali all'esposizione 		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri. • Intervenire in una conversazione o in una discussione. • Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo • Narra esperienze. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di lettura 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi. 	
LETTURA					

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di idealizzazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diversa forma. • Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici afferenti anche ad ambiti di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formulazione delle parole: derivazione, composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivi, espositivi). • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.
DIARIO LETTERA AUTOBIOGRAFIA AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere struttura, scopi, tipologie e linguaggio dei generi per scrivere di sé: diario, lettera, autobiografia. • Conoscere l'origine e l'evoluzione del diario, della lettera e dell'autobiografia. • Conoscere il lessico specifico del diario, della lettera e dell'autobiografia. • Conoscere il problema dei rifiuti e le modalità di smaltimento degli stessi. • Conoscere le regole per evitare lo spreco di acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere struttura, scopi, tipologie, linguaggio lessico specifico dei generi per scrivere di sé: diario, lettera, autobiografia. • Riconoscere l'origine e l'evoluzione del diario, della lettera e dell'autobiografia. • Utilizzare la struttura, gli scopi, le tipologie e il linguaggio di diario, lettera e autobiografia. • Riconoscere le "questioni aperte" legate all'ambiente e alla sostenibilità e i problemi ad esse collegate.
METODI	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sé - Story Boarding.	
STRATEGIE	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
STRUMENTI	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

PRODOTTO (*Allegato A - compito significativo*)
Cfr. Compito di realtà "Feste e tradizioni dal mondo"

VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI
(*Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF*)

ORALE: Conversazione, trattazione e discussione guidata.

SCRITTA: Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.

VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO

Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;

Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;

Allegato E -Autobiografia cognitiva.

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	2	2	FEBBRAIO GIUGNO	GLI ALTRI SIAMO NOI
<p align="center">Macrocompetenza</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>				<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale X • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale X • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X • Competenze in materia di cittadinanzaX • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X 	
<p>Traguardo/i di competenza disciplinare L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni. • Legge testi letterari di vario tipo. • Scrive correttamente testi di tipo diverso. • Leggere, comprendere e analizzare racconti autobiografici, racconti di vita scolastica e di vita familiare, anche secondo le modalità Invalsi. • Leggere un racconto di vita autobiografica, di vita scolastica, di vita familiare in modo espressivo a più voci. • Ascoltare e comprendere un racconto autobiografico, di vita scolastica e di vita familiare adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. • Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per riflettere su se stesso, riguardo alla scuola e sui rapporti con i genitori. • Saper mettere in comune con i compagni i propri pensieri e le proprie aspettative. • Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere riguardo a se stesso, alla scuola e alla famiglia. 					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE			ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali all'esposizione 			<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri. • Intervenire in una conversazione o in una discussione. • Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo • Narra esperienze. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di lettura 			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi. • Leggere testi di vario tipo. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di idealizzazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito 			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diversa forma. • Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. 	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici afferenti anche ad ambiti di interesse personale. • Apprendere parole straniere “nuove” 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formulazione delle parole: derivazione, composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivi, espositivi). • Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.
STRANIERI COME NOI – INTEGRAZIONE E CONVIVENZA- BULLISMO E VANDALISMO – SPORT E SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il problema dell’integrazione nelle società multietniche attuali, anche con riferimento ai flussi migratori. • Conoscere alcuni casi di integrazione nel passato e nel presente. • Il bullismo e il cyberbullismo • Le strategie per difendersi dal bullismo. • La problematica del vandalismo. • Alcuni aspetti dell’agonismo e dello sport moderno. • Aspetti positivi e negativi dello sport. • L’evoluzione storica di salute e malattia dall’antichità ad oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul tema della diversità per favorire l’integrazione degli stranieri, valorizzandone la presenza e la cultura. • Riflettere sul tema della diversità per favorire l’integrazione degli stranieri, valorizzandone la presenza e la cultura. • Riconoscere il bullismo e il cyberbullismo • Riconoscere le strategie per difendersi dal bullismo. • Riconoscere la problematica del vandalismo. • Riflettere su alcuni aspetti dell’agonismo e dello sport moderno. • Riflettere sugli aspetti positivi e negativi dello sport. • Riconoscere l’evoluzione storica di salute e malattia dall’antichità ad oggi.
METODI	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo — Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.	
STRATEGIE	Interattiva con funzione di guida da parte dell’insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L’insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategie del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
STRUMENTI	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.	
INTERVENTI PER L’INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L’adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell’autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all’acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. • Attività personalizzate. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Cfr. Compito di realtà "Terra mia"	
VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> ORALE: Conversazione, trattazione e discussione guidata. SCRITTA: Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	2	1	OTTOBRE GIUGNO	LA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL SETTECENTO
<p>Macrocompetenza</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>			<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale X • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale X • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X • Competenze in materia di cittadinanza X • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X 		
<p>Traguardo/i di competenza disciplinare</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni. • Legge testi letterari di vario tipo. • Scrive correttamente testi di tipo diverso. • Leggere, comprendere e analizzare racconti autobiografici, racconti di vita scolastica e di vita familiare, anche secondo le modalità Invalsi. • Leggere un racconto di vita autobiografica, di vita scolastica, di vita familiare in modo espressivo a più voci. • Ascoltare e comprendere un racconto autobiografico, di vita scolastica e di vita familiare adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. • Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per riflettere su se stesso, riguardo alla scuola e sui rapporti con i genitori. • Saper mettere in comune con i compagni i propri pensieri e le proprie aspettative. • Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere riguardo a se stesso, alla scuola e alla famiglia. 					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE			ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali all'esposizione 			<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri. • Intervenire in una conversazione o in una discussione. • Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo • Narra esperienze. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di lettura 			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi. • Leggere testi di vario tipo. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di idealizzazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito 			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diversa forma. • Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. 	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici afferenti anche ad ambiti di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formulazione delle parole: derivazione, composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivi, espositivi). • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.
DALLE ORIGINI AL SETTECENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-culturale della letteratura italiana dalle origini al Settecento. • Conoscere le tappe fondamentali della letteratura italiana dalle origini al Settecento. • Conoscere i principali autori e le opere della letteratura italiana dalle origini al Settecento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il contesto storico-culturale della letteratura italiana dalle origini al Settecento. • Riconoscere le tappe fondamentali della letteratura italiana dalle origini al Settecento. • Riconoscere i principali autori e le opere della letteratura italiana dalle origini al Settecento
METODI	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.	
STRATEGIE	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategie del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
STRUMENTI	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO	
Prodotto multimediale per presentare un argomento di studio (presentazione in power point, testo in word, ipertesto)	
VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> ORALE: Conversazione, trattazione e discussione guidata. SCRITTA: Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	2	1	SETTEMBRE GIUGNO	LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE O FRASE SEMPLICE
<p align="center">Macrocompetenza</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>				<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale X • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale X • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X • Competenze in materia di cittadinanza X • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X 	
<p>Traguardo/i di competenza disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CONOSCENZE		ABILITÀ		COMPETENZE	
<p>LA PROPOSIZIONE SEMPLICE O FRASE SEMPLICE Conoscere che cos'è la proposizione o frase semplice e la sua struttura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la proposizione o frase semplice. • Distinguere la proposizione o frase semplice dal periodo o frase complessa. • Riconoscere la forma minima di base della proposizione (soggetto, predicato) e le espansioni (gruppo del soggetto e gruppo del predicato). 		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura sintattica della proposizione o frase semplice. • Scrivere proposizioni dotate di senso compiuto ed espanderle progressivamente a scopi comunicativi. 	
<p>GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA PROPOSIZIONE Conoscere il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione e i complementi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il soggetto nella preposizione e le sue funzioni. • Distinguere il soggetto partitivo, sottinteso. • Riconoscere e distinguere il predicato nominale e verbale nella proposizione e le sue funzioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e usare correttamente il soggetto e il predicato quali elementi fondamentali della proposizione, indispensabili per esprimere qualsiasi pensiero di senso compiuto. • Analizzare i rapporti logici che legano i soggetti e i predicati e usarli correttamente nella comunicazione scritta e orale. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e usare correttamente attributi e apposizioni. • Completare, ampliare, arricchire il significato di una proposizione per mezzo di complementi diretti, indiretti, avverbiali. • Eseguire correttamente l'analisi logica.
<p>IL COMPLEMENTO OGGETTO O COMPLEMENTO DIRETTO</p> <p>Conoscere che cos'è il complemento oggetto. Conoscere la posizione del complemento oggetto, Conoscere il complemento oggetto interno e quello partitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il complemento oggetto nella proposizione. • Riconoscere il complemento oggetto interno e quello partitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e usare correttamente il complemento oggetto o complemento diretto in quanto si unisce direttamente al verbo senza aiuto della preposizione. • Eseguire correttamente l'analisi logica.
<p>IL COMPLEMENTO PREDICATIVO</p> <p>Conoscere il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto sono aggettivi o nomi che completano il significato del predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e usare il correttamente il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto per esprimere e comunicare. • Eseguire correttamente l'analisi logica,
<p>I COMPLEMENTI INDIRETTI (I GRUPPO)</p> <p>Conoscere i complementi di: specificazione, denominazione, partitivo, termine, d'agente, di causa efficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i complementi di: specificazione, denominazione, partitivo, termine, d'agente, di causa efficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni logiche e usare correttamente i complementi di: specificazione, denominazione, partitivo, termine, d'agente, di causa efficiente. • Eseguire correttamente l'analisi logica.
<p>I COMPLEMENTI INDIRETTI (II GRUPPO)</p> <p>Conoscere i complementi di: causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i complementi di: causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni logiche e usare correttamente i complementi di: causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione. • Eseguire correttamente l'analisi logica.
<p>I COMPLEMENTI INDIRETTI (III GRUPPO)</p> <p>Conoscere i complementi di: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, origine e provenienza, allontanamento e separazione, tempo, età.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i complementi di: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, origine e provenienza, allontanamento e separazione, tempo, età. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni logiche e usare correttamente i complementi di: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, origine e provenienza, allontanamento e separazione, tempo, età. • Eseguire correttamente l'analisi logica.
<p>I COMPLEMENTI INDIRETTI (IV GRUPPO)</p> <p>Conoscere i complementi di: argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, peso, estensione, distanza, stima, prezzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i complementi di: argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, peso, estensione, distanza, stima, prezzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni logiche e usare correttamente i complementi di: argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, peso, estensione, distanza, stima, prezzo. • Eseguire correttamente l'analisi logica.

<p><i>I COMPLEMENTI INDIRETTI (V GRUPPO)</i> Conoscere i complementi di: colpa, pena, di abbondanza e di privazione, di vantaggio e di svantaggio, di esclusione, di sostituzione o scambio concessivo, distributivo, di vocazione, di esclamazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i complementi di: colpa, pena, di abbondanza e di privazione, di vantaggio e di svantaggio, di esclusione, di sostituzione o scambio concessivo, distributivo, di vocazione, di esclamazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni logiche e usare correttamente i complementi di: colpa, pena, di abbondanza e di privazione, di vantaggio e di svantaggio, di esclusione, di sostituzione o scambio concessivo, distributivo, di vocazione, di esclamazione nella comunicazione orale e scritta. • Eseguire correttamente l'analisi logica delle proposizioni.
<p><i>METODI</i></p>	<p>Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.</p>	
<p><i>STRATEGIE</i></p>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<p><i>STRUMENTI</i></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.</p>	
<p><i>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate 	
<p><i>CONSOLIDAMENTO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello. 	
<p><i>POTENZIAMENTO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
<p align="center">VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
<p>PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Rappresentazione grafica su carta, supporto multimediale o altro degli argomenti studiati.</p>	
<p>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>) ORALE: Conversazione, trattazione e discussione guidata. SCRITTA: Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.</p>	<p>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	STORIA	2	1	SETTEMBRE-GENNAIO	DALLE SCOPERTE GEOGRAFICHE AL SECOLO DEI LUMI
Macrocompetenza Si orienta nello spazio e tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				Competenze chiave europee <ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X Competenze in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X 	
Traguardo/i di competenza disciplinare Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI		CONOSCENZE		ABILITÀ	
<i>USO DELLE FONTI</i>		<ul style="list-style-type: none"> Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro storico. 		<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere come selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione. Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 		<ul style="list-style-type: none"> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti appresi. 		<ul style="list-style-type: none"> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
<i>INVENZIONI E SCOPERTE GEOGRAFICHE</i>		<ul style="list-style-type: none"> I progressi della navigazione, le rotte e i nuovi orizzonti geografici indicati dai viaggi di B. Diaz, F. Magellano e V. De Gama. 		<ul style="list-style-type: none"> Stabilire nessi tra i progressi della navigazione, le invenzioni e le scoperte geografiche. Cogliere il valore simbolico della scoperta dell'America come inizio dell'età moderna. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • L'impresa di C. Colombo, la scoperta e l'esplorazione dell'America. • La colonizzazione spagnola delle Americhe, l'epopea dei conquistadores Cortes e Pizarro. • Le civiltà precolombiane: gli Aztechi, i Maya e gli Inca. • L'organizzazione sociale, la giustizia, la religione, l'arte e le conoscenze tecniche dei popoli amerindi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli effetti prodotti dalle imprese dei conquistadores sui popoli amerindi. • Individuare i caratteri peculiari della cultura di Aztechi, Maya e Incas.
L'EUROPA NEL '500 – RIFORMA CATTOLICA E PROTESTANTE	<ul style="list-style-type: none"> • La fine della politica dell'equilibrio e l'inizio delle guerre d'Italia ed europee: l'imperatore Carlo V contro Francesco I. • La corruzione della chiesa cattolica e le richieste di rinnovamento. • La nascita delle chiese protestanti, luterana e calvinista: principi e organizzazione. • Le tesi e i principi della riforma cattolica e il concilio di Trento: presupposti ed esiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le vicende dell'Impero come struttura politico-amministrativa che influenzò le vicende della storia europea. • Riconoscere il contesto religioso da cui scaturì la Riforma protestante. • Cogliere l'importanza storica della Chiesa riformata. • Individuare i principi fondamentali della dottrina luterana. • Comprendere il contesto storico e istituzionale da cui scaturì la Controriforma.
L'EUROPA NEL '600 – L'EUROPA DEL '700	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi dello stato assoluto in Francia. • Gli elementi costitutivi dello stato parlamentare inglese: dal regno di Elisabetta I alla gloriosa rivoluzione di Cromwell. • Gli elementi costitutivi della dominazione spagnola in Italia. • Gli elementi costitutivi della rivoluzione copernicana e la nascita del metodo sperimentale di G. Galilei. • Il pensiero illuminista di Voltaire, Montesquieu, Rousseau. • La Dichiarazione di indipendenza e la nascita degli Stati Uniti d'America. • Gli elementi costitutivi della rivoluzione industriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre a confronto i diversi concetti di Stato assoluto e stato moderno. • Porre a confronto i diversi concetti di stato moderno e stato parlamentare. • Individuare gli elementi che rendevano debole l'economia in Italia. • Individuare gli elementi innovativi che portarono a una diversa visione del mondo. • Individuare gli elementi che rendono storicamente fondamentale il pensiero illuminista. • Riconoscere la portata delle idee illuministiche nella carta costituzionale degli Stati Uniti. • Individuare gli elementi che portarono a una diversa gestione dei processi produttivi. • Valutare la portata sociale e culturale delle innovazioni introdotte nella prima età industriale.
METODI	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time	
STRATEGIE	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
STRUMENTI	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Cfr. Compito di realtà "Feste e tradizioni dal mondo"	
VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>) ORALE: Conversazione, trattazione e discussione guidata. SCRITTA: Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	STORIA	2	2	FEBBRAIO- GIUGNO	L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI
<p>Macrocompetenza</p> <p>Si orienta nello spazio e tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>				<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale X • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale X • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X • Competenze in materia di cittadinanza X • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X 	
<p>Traguardo/i di competenza disciplinare</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE			ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro storico. 			<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. 			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione. • Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 			<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti appresi. 			<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	

<p align="center">LA RIVOLUZIONE FRANCESE - NAPOLEONE – L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le tappe fondamentali della Rivoluzione francese e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. • Le tappe fondamentali dell'ascesa di Napoleone: generale, primo console e imperatore. • Le vicende storico-politiche che portarono alla creazione dei nuovi stati europei dopo il Congresso di Vienna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la specificità del fenomeno rivoluzionario. • Stabilire relazioni fra società, cultura e scelte politiche dell'età della Rivoluzione. • Individuare gli elementi distintivi della politica napoleonica. • Valutare il nesso fra Restaurazione e i moti nazionali.
<p align="center">IL RISORGIMENTO ITALIANO – L'ITALIA DOPO L'UNITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali eventi politici che portarono all'unità d'Italia: i moti del 1820-21, 1830, 1848, 1860, 1870. • Le principali proposte politico-amministrative per l'unità d'Italia: G. Mazzini, V. Gioberti, C. Balbo, C. Cattaneo. • I problemi politici, economici e sociali postunitari: Destra e Sinistra storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i diversi moti insurrezionali e valutarne cause e conseguenze. • Stabilire relazioni e individuare le principali differenze di pensiero fra G. Mazzini, V. Gioberti, C. Balbo e C. Cattaneo. • Stabilire relazioni e nessi causali relativamente alla risoluzione dei problemi postunitari dell'Italia.
<p align="center">METODI</p>	<p>Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time</p>	
<p align="center">STRATEGIE</p>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<p align="center">STRUMENTI</p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.</p>	
<p align="center">INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Cfr. Compito di realtà "Terra mia"	
VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> ORALE: Conversazione, trattazione e discussione guidata. SCRITTA: Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	GEOGRAFIA	2	1	SETTEMBRE - GENNAIO	L'UNIONE EUROPEA - I PAESI DELL'OCCIDENTE
<p>Macrocompetenza L'alunno è in grado di affrontare in autonomia le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo ed i rispettureciproco. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, testi e di esprimere le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diversesituazioni.Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità ericerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioniartistiche.</p>				<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale X • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale X • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X • Competenze in materia di cittadinanzaX • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X 	
<p>Traguardi di competenze disciplinari L' alunno: - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - saorientareunacartageograficaagrandescalafacendoricorsoapuntidiriferimentofissi; - utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele- rilevamento, elaborazionidigitali, grafici,dattatistici,sistemi informativigeograficipercomunicareefficacemente informazioni spaziali; - riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>					
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>					
<p>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anchecon l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione neltempo - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandoloall' Europa.</p>					
NUCLEI TEMATICI		CONOSCENZE		ABILITÀ	
ORIENTAMENTO		<p>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche etopologiche). Il linguaggio specifico delle rappresentazionicartografiche.</p>		<p>- Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali e non. - Orientarsi sulle carte. - Comprendere le caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi stati europei. Disegnare utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici.</p>	

	<p>Sistema territoriale esistema antropofisicoeuropeo.</p> <p>Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Influenza e condizionamentidel territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziarioavanzato</p> <p>La popolazione: densità movimento naturale,flussi migratori.</p>	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>-Le diverse forme istituzionali degli Stati dell'UE</p> <p>- Individuazione dei confine politici e fisici dell'UE</p>	<p>Leggere, interpretare e realizzare carte tematiche e grafici.</p> <p>Confrontare dati e carte.</p> <p>Esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Disegnare utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici.</p>
PAESAGGIO	<p>-Paesaggi o ambiente,territorio europeo</p> <p>- Elementi fisici dell'UE</p> <p>-Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggidi ambienti naturalieuropei.</p>	<p>Analizzare le caratteristiche naturali e umane e i processi di formazione dei diversi paesaggi europei (montagne, valli, pianure, coste).</p> <p>Individuare le interazioni uomo/ambiente; distinguere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e le interdipendenze della relazione uomo/ambiente.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>- Il significato di Stato</p> <p>- Le diverse forme istituzionali degli Stati europei.</p> <p>- Le fasi più importanti della nascita degli Stati europei.</p> <p>- La Ue e le tappe della sua costituzione</p> <p>- La situazione attuale della Ue</p> <p>-Analizzare le attività culturali ed economiche dei territori</p> <p>-Localizzazione e funzioni delle città più importanti</p>	<p>Riconoscere le relazioni tra fenomeni naturali (clima, trasformazione del paesaggio, ecc.).</p> <p>Riconoscere gli Stati costituenti l'Unione europea.</p> <p>Individuare i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).</p>
METODI	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring –Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.	
STRATEGIE	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategie del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
STRUMENTI	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere e a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

PRODOTTO (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Compito di realtà "Feste e tradizioni dal mondo"

VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI

(*Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF*)

Prove strutturate, semi- strutturate. Verifiche orali.

VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO

Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;

Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;

Allegato E -Autobiografia cognitiva.

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	GEOGRAFIA	2	2	FEBBRAIO GIUGNO	EUROPA: I PAESI ORIENTALI

<p>Macrocompetenza</p> <p>L'alunno è in grado di affrontare in autonomia le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo ed irispettoreciproco. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, testi e di esprimere le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diversesituazioni.Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità ericerca di senso.Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioniartistiche.</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale X • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale X • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X • Competenze in materia di cittadinanzaX • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X
--	---

<p>Traguardi di competenze disciplinari</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - saorientareunacartageograficaa grandescalafacendoricorsoapuntidiriferimentofissi; - utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele- rilevamento, elaborazionidigitali, grafici, datistatistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; - riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anchecon l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione neltempo - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandoloall' Europa.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche etopologiche). • Il linguaggio specifico delle rappresentazionicartografiche. • Sistema territoriale esistema antropo-fisicoeuropeo. • Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. • Influenza e condizionamentidel territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziarioavanzato 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali e non. - Orientarsi sulle carte. -Comprendere le caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi stati europei. -Localizzare sulla carta muta dell'Europa i principali oggetti e fenomeni geografici esaminati.

	<ul style="list-style-type: none"> • La popolazione: densità movimento naturale, flussi migratori 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse forme istituzionali degli Stati - Individuazione dei confine politici e fisici dello stato 	Leggere e analizzare schemi e grafici per la rappresentazione dei dati.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi o ambiente, territorio europeo - Elementi fisici dello stato -Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturalieuropei 	Distinguere le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi degli aspetti culturali, economici e sociali degli Stati - Gli aspetti demografici e la distribuzione degli insediamenti - Localizzazione e funzioni delle città più importanti 	Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.
METODI	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring –Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.	
STRATEGIE	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategie del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.	
STRUMENTI	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

PRODOTTO (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Compito di realtà "Terra mia"

VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI
(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)
 Prove strutturate, semi- strutturate. Verifiche orali.

VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESS
Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;
Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;
Allegato E -Autobiografia cognitiva.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	INGLESE	2	1	OTT-GEN	DESCRIBING THE PLACES I VISIT

<p>Macrocompetenza</p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in LS1.</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione alfabetica funzionale X ● Comunicazione multilinguistica X ● Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale X ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X ● Competenza in materia di cittadinanza X ● Competenza imprenditoriale X ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X
---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ❖ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- ❖ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ❖ Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ❖ Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in LS dall'insegnante.
- ❖ Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle LL di studio.

❖ Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ'
<p>Descrizione fisica e storica di monumenti, luoghi e personaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Conoscenza strutture grammaticali fondamentali (Simple Present vs Present Continuous, Present Continuous (for Future plans), Past Simple TO BE, There was/there were, Past Simple TO HAVE, Past Simple regular and irregular verbs, Used to, WH questions) • Approfondimenti su aspetti della civiltà anglosassone: tradizioni, festività, vita sociale e caratteristiche geografiche in forma di testi semplici e brevi. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Produrre risposte relative a testi semplici. • Descrivere per iscritto segmenti di civiltà anglosassone con le sue tradizioni sociali e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare confronti con la propria civiltà. • Saper leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Saper applicare corretti tratti prosodici della lingua (intonazione e inflessioni). • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare confronti con la propria. • Saper scrivere brevi testi caratterizzati da lessico reale e appropriato ai contesti situazionali. Uso di una sintassi elementare.
STRATEGIE E METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Ripetizione corale, a coppia, individuale • Pratiche guidate elibere • Esercitazioni strutturate 	
STRUMENTI	Libri di testo, materiale fotocopiato (solo se consentito, in ottemperanza al regolamento in materia di COVID-19) Risorse digitali, cd, LIM, materiale multimediale	

<p>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
<p>CONSOLIDAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
<p>POTENZIAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
<p>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

PRODOTTO (Allegato A - Compito significativo)
Cfr Compito di realtà **Festivities and traditions from around the world**

VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI
(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)

- *Orali e scritte*
- *Prove oggettive*
- *Test strutturati di comprensione orale e scritta*
- *Test grammaticali*
- *Brevi dialoghi*
- *Esercizi di lettura e comprensione*
- *Semplici questionari*

La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati.

VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO

Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; allegato E autobiografia cognitiva.

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	INGLESE	2	2	FEB-GIU	DESCRIBING THE ENVIRONMENT
<p>Macrocompetenza</p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in LS1.</p>			<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione alfabetica funzionale X ● Comunicazione multilinguistica X ● Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale X ● Competenza personale, sociale e capacità Di imparare ad imparare X ● Competenza in materia di cittadinanza X ● Competenza imprenditoriale X ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X 		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>					

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ❖ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- ❖ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ❖ Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ❖ Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in LS dall'insegnante.
- ❖ Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle LL di studio.
- ❖ Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ'
Descrivere e comunicare verbalmente e per iscritto attraverso diversi canali l'ambiente che ci circonda	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale; • Regole grammaticali fondamentali (Have to (tutte le forme), Composti di Some, Any, No, Every, Must, mustn't, Differenza tra Must e Have to (tutte le forme), Verbi + ing, Verbi + infinito • Sostantivi numerabili e non numerabili, some/any - A lot of - Much/many, A little/ A few, Comparativi e superlativi degli aggettivi, Aggettivi irregolari • Utilizzo di costrutti grammaticali semplici. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Uso del dizionario come supporto per la corretta trascrizione dei vocaboli. • Applicazione delle regole grammaticali fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e produrre messaggi e testi brevi e semplici relativi ai luoghi visitati e ai paesi che si visiteranno • Saper leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Saper applicare corretti tratti prosodici della lingua (intonazione e inflessioni). • Saper scrivere brevi testi caratterizzati da lessico reale e appropriato ai contesti situazionali. Uso di una sintassi più ampia.
STRATEGIE E METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Ripetizione corale, a coppia, individuale • Pratiche guidate e libere • Esercitazioni strutturate 	
STRUMENTI	Libri di testo, cd, LIM Materiale fotocopiato (solo se consentito, in ottemperanza al regolamento in materia di COVID-19) Materiale multimediale Risorse digitali	

<p style="text-align: center;">INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
<p style="text-align: center;">CONSOLIDAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
<p style="text-align: center;">POTENZIAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
<p style="text-align: center;">VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

PRODOTTO (Allegato A - Compito significativo)

Cfr. Compito di realtà: **the environment: The Quiet Earth**

VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI

(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)

- *Orali e scritte*
- *Prove oggettive*
- *Test strutturati di comprensione orale e scritta*
- *Test grammaticali*
- *Brevi dialoghi*
- *Esercizi di lettura e comprensione*
- *Semplici questionari*

La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati.

VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO

Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; allegato E autobiografia cognitiva.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	Lingua Francese	2	1	OTT – GEN	LES SORTIES EN VILLE
<p>Macrocompetenza</p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>			<p>Competenze chiave europee</p> <p>Comunicazione alfabetica funzionale X</p> <p>Comunicazione multilinguistica X</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale X</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza X</p> <p>Competenza imprenditoriale X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>					
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>					
<p>NUCLEI TEMATICI</p>		<p>CONOSCENZE / CONTENUTI</p>		<p>ABILITÀ</p>	

<p>Descrizione fisica e storica di monumenti, luoghi e personaggi</p>	<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer l'heure • Inviter, accepter ou refuser une invitation • Fixer un rendez-vous • Demander et donner des infos dans un magasin • Demander et dire le prix • Echanger des vœux • Faire les courses • Demander et préciser la quantité • Demander et donner des indications dans la rue <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les actions quotidiennes • Des lieux de loisirs • La ville • Des vêtements et des chaussures • Les nombres à partir de 70 • Des magasins et des produits • Des emballages et des quantités • Les verbes de l'orientation <p style="text-align: center;">CULTURA E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi sulla civiltà francese <p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Révisions grammaticales • Les pronoms personnels compléments de prépositions • La phrase interrogative (2) • Les verbes réfléchis • Les adjectifs démonstratifs • Les pronoms compléments d'objet direct (COD) • Les articles partitifs • Les négations avec : plus, jamais, rien, personne • L'impératif • Les verbes irréguliers : mettre vouloir, pouvoir, devoir, prendre 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
<p>METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di coppia, di gruppo, individuale
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio induttivo-deduttivo • Sviluppo integrato delle quattro abilità • Sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione, consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.
STRUMENTI	Libri di testo, CD, LIM, materiale fotocopiato (solo se consentito, in ottemperanza al regolamento COVID 19), risorse digitali
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

	<ul style="list-style-type: none"> • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> • (Allegato A - compito significativo) Cfr. Compito di realtà: (Fêtes et traditions du monde entier)
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Orali e scritte • Prove oggettive • Test strutturali di comprensione orale e scritta • Test grammaticali • Brevi dialoghi • Esercizi di lettura e comprensione • Semplici questionari <p>La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati</p>	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	Lingua Francese	2	2	FEB. – GIU.	LE MONDE DES ADOS
Macrocompetenza Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.			Competenze chiave europee Comunicazione alfabetica funzionale X Comunicazione multilinguistica X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenza in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X		

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE / CONTENUTI	ABILITÀ
-----------------	------------------------	---------

<p>Descrivere e comunicare verbalmente e per iscritto attraverso diversi canali l'ambiente che ci circonda</p>	<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander un renseignement • Réserver une chambre / un séjour • Faire des projets • Décrire une personne • S'informer sur la santé • Demander et donner des conseils • Demander et offrir de l'aide • Réserver une table • S'informer au restaurant • Commander un repas • Commenter un plat • Raconter un événement <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'hébergement • Lieux et activités de vacances • Les moyens de transport • Le caractère • Les parties du corps • Des médicaments et des remèdes • Des restos • La structure d'un repas <p style="text-align: center;">CULTURA E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi sulla civiltà francese <p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est / Il est • Le future proche • Très, beaucoup / beaucoup de • Les adjectifs indéfinis • Les pronoms COI • Le pronom "EN" • Les pronoms relatifs "Qui" et « Que » • Le passé composé • Les verbes irréguliers: partir, boire 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
<p style="text-align: center;">METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro di coppia, di gruppo, individuale 	

STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio induttivo-deduttivo ● Sviluppo integrato delle quattro abilità ● Sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione, consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.
STRUMENTI	Libri di testo, CD, LIM, materiale fotocopiato (solo se consentito, in ottemperanza al regolamento COVID 19), risorse digitali
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● I compagni di classe come risorsa ● L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. ● Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) ● Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. ● Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. ● Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari ● Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio ● Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. ● Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. ● Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. ● Attività personalizzate. ● Esercitazioni guidate. ● Stimoli all'autocorrezione. ● Attività per gruppi di livello ● Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; ● Attività guidate a crescente livello di difficoltà; ● Lavori differenziati ● Prove e attività semplificate Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività mirate a migliorare il metodo di studio. ● Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. ● Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. ● Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento degli argomenti di studio. ● Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. ● Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. ● Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti ● Impulso allo spirito critico e alla creatività ● Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO	<i>(Allegato A - compito significativo) Cfr. Compito di realtà: (L'environment: "C'est ma terre")</i>
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Orali e scritte • Prove oggettive • Test strutturali di comprensione orale e scritta • Test grammaticali • Brevi dialoghi • Esercizi di lettura e comprensione • Semplici questionari <p>La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati</p>	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA	2	1	SETT-GEN	IL NUMERO L'INSIEME Q+ GEOMETRIA E MISURA IL CALCOLO DELLE AREE: I QUADRILATERI FRAZIONI E NUMERI DECIMALI IL CALCOLO DELLE AREE: QUADRILATERI, TRIANGOLI.

Macrocompetenza	Competenze chiave europee
Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	<ol style="list-style-type: none"> 1) competenza alfabetica funzionale X 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X 4) competenza digitale X 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X 6) competenza in materia di cittadinanza X 7) competenza imprenditoriale X 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Traguardi di competenza disciplinare	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazioni • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (il rettangolo il quadrato e i parallelogrammi) • Determinare l'area delle principali figure piane (quadrilateri, triangoli, poligoni regolari). 	

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali assoluti • Rappresentazione dei numeri razionali assoluti sulla retta • Le operazioni con le frazioni • Frazioni inverse o reciproche • Potenza di una frazione e proprietà delle potenze • Espressioni aritmetiche con le frazioni • Problemi con le frazioni • I numeri decimali • Dalla frazione al numero decimale e viceversa • I numeri periodici • Frazioni generatrici • Le espressioni con i numeri razionali • Espressioni aritmetiche con i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con una frazione su una grandezza • Semplificare una frazione ai minimi termini • Confrontare due frazioni e operare con esse • Risolvere problemi con le frazioni • Riconoscere il numero decimale limitato e illimitato • Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto • Eseguire le quattro operazioni fondamentali e le potenze con i numeri razionali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza delle figure piane • Isoperimetria ed equiestensione • Il rettangolo • Il quadrato • I parallelogrammi • I trapezi • Il rombo • L'area dei quadrilateri • Il triangolo • L'area del triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane. • Saper calcolare l'area dei quadrilateri • Saper calcolare l'area del triangolo • Saper applicare le formule dirette e ricavare quelle inverse per il calcolo dell'area delle figure piane.
STRATEGIE E METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione problematica all'argomento • Lezione frontale e/o dialogata volta alla scoperta di nessi, relazioni, regole • Lettura degli argomenti nel libro di testo • Lavoro individualizzato • Esercitazioni guidate • Tutoring 	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Filmati • Cartoncini colorati, pastelli 	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico-visive (es.: mappe concettuali) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell' autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>)	
Cfr. Cfr. Compito di realtà: "Feste e tradizioni da Mondo"	

<p>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p> <p>Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Interrogazione dialogica • Discussione guidata <p>Verifiche per Unità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali <p>Verifiche sommative che comprendono più Unità di apprendimento.</p>	<p>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.</p>
---	--

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA	2	2	FEB-GIU	LA RADICE QUADRATA RAPPORTI E PROPORZIONI PERCENTUALI L'AREA DELLE FIGURE PIANE PROBLEMI DEL TRE SEMPLICE IL TEOREMA DI PITAGORA
<p style="text-align: center;">Macrocompetenza</p> <p>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>				<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <p>1) competenza alfabetica funzionale X 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X 4) competenza digitale X 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X 6) competenza in materia di cittadinanza X 7) competenza imprenditoriale X 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	

Traguardi di competenza disciplinare

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere l'operatore inverso dell'elevamento a potenza, dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
- Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determina l'area delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzandole più comuni formule
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Estrazione di radice • I quadrati perfetti • Radice quadrata esatta e approssimata • Le proprietà della radice quadrata • Uso delle tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata • I numeri irrazionali assoluti 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il significato di estrazione di radice quadrata • Calcolare la radice quadrata di un numero • Applicare le proprietà della radice quadrata • Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata • Saper calcolare a mente le radici di semplici numeri razionali; • Calcolare il valore di semplici espressioni sotto radice quadrata; • Applicare le proprietà della radice quadrata; • Calcolare la radice quadrata utilizzando la scomposizione in fattori primi; • Calcolare il rapporto tra due numeri
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riduzioni ed ingrandimenti in scala • Le proporzioni • Le proprietà delle proporzioni • Calcolo del termine incognito di una proporzione • Problemi del tre semplice • Catene di rapporti • La percentuale • Problemi con le percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di rapporto tra numeri e grandezze • Acquisire il concetto di proporzione e di catena di rapporti • Capire e utilizzare i simboli e i termini relativi al rapporto e alla proporzione • Conoscere e sa applicare le proprietà delle proporzioni, anche per la risoluzione di problemi

	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di calcolare il termine incognito di una proporzione • Saper calcolare percentuali e riprodurre in scala semplici figure. • Saper risolvere i problemi del tre semplice diretto. • Saper calcolare una percentuale • Saper risolvere semplici problemi con la percentuale, sconto, aumento. • Saper individuare nelle figure la relazione di similitudine ed esprimerla mediante una frazione • Risolvere problemi dopo aver ricavato i dati da una tabella
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Area delle figure piane • Enunciato del teorema di Pitagora • Dimostrazione del teorema di Pitagora • Le terne pitagoriche • Problemi di applicazione del teorema di Pitagora • Il teorema di Pitagora in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare l'area e perimetro di figure piane; • Applicare le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni e le formule inverse di alcune figure. • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione. • Applicare il teorema di Pitagora alla risoluzione di problemi geometrici significativi • Riconoscere e costruire le cosiddette terne pitagoriche • Saper applicare il teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete
STRATEGIE E METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione problematica all'argomento • Lezione frontale e/o dialogata volta alla scoperta di nessi, relazioni, regole • Lettura degli argomenti nel libro di testo • Lavoro individualizzato • Esercitazioni guidate • Tutoring 	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie • Filmati • Cartoncini colorati, pastelli 	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell' autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Cfr. Compto di realtà di fine anno: "Terra Mia (l'Ambiente)"	

VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI

(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)

Verifiche formative

- Correzione dei compiti svolti a casa
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata

Verifiche per Unità di apprendimento

- Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Verifiche orali

Verifiche sommative che comprendono più Unità di apprendimento.

VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO

*Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;
Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;
Allegato E -Autobiografia cognitiva.*



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	SCIENZE	2	1	SETT-GEN	LA STRUTTURA DELLA MATERIA LA CHIMICA IL CORPO UMANO APPARATO TEGUMENTARIO, APPARATO LOCOMOTORE: SISTEMA SCHELETRICO E SISTEMA MUSCOLARE

<p style="text-align: center;">Macrocompetenza</p> <p>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) competenza alfabetica funzionale X 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X 4) competenza digitale X 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X 6) competenza in materia di cittadinanza X 7) competenza imprenditoriale X 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<p style="text-align: center;">Traguardi di competenza disciplinare</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e comprendere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici ● Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimici ▪ Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. ▪ Descrivere organi, apparati, funzioni del corpo umano; ▪ Acquisire il concetto di cambiamento ed evoluzione del corpo umano; ▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; ▪ Interpretare le forme di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; ▪ Riconoscere i rischi derivanti da determinati problemi ambientali sulla salute. 		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ

FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Le leve (attività laboratoriale) • La struttura della materia • Caratteristiche dell'atomo • I legami; • La tavola periodica degli elementi • La chimica e le trasformazioni della materia • La legge della conservazione della massa • Gli indicatori di acidità e il pH • La chimica organica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i vari generi di leve • Saper distinguere un miscuglio da una soluzione; • Saper leggere le formule che descrivono i composti; • Saper distinguere i composti organici da quelli inorganici; • Distinguere fenomeni fisici da fenomeni chimici; • Disegnare la configurazione elettronica degli elementi più semplici; • Interpretare la tavola periodica degli elementi; • Riconoscere i metalli più comuni; • Distinguere elementi e composti, anche attraverso le formule chimiche; • Leggere, interpretare e bilanciare un'equazione chimica; • Usare un indicatore per distinguere acidi e basi; • Distinguere i composti organici da quelli inorganici;
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione del corpo umano • Il corpo umano e il movimento • Anatomia e funzioni del sistema scheletrico • Anatomia e funzioni del sistema muscolare • Anatomia e funzioni dell'apparato tegumentario 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i diversi livelli di organizzazione del corpo e li pone in relazione tra loro • Riconosce le principali articolazioni • Descrive la struttura e la funzione del sistema scheletrico • Descrive del sistema muscolare • Descrive la struttura e la funzione dell'apparato tegumentario
STRATEGIEE METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione problematica all'argomento • Lezione interattiva e/o frontale • Lettura degli argomenti nel libro di testo • Esercitazioni guidate • Tutoring 	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie • Filmati • Cartoncini colorati, pastelli 	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

PRODOTTO (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Cfr. Compito di realtà: "Feste e tradizioni da Mondo"

<p>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>)</p> <p>Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Interrogazione dialogica • Discussione guidata <p>Verifiche per Unità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali <p>Verifiche sommative che comprendono più Unità di apprendimento.</p>	<p>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>
--	---

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	SCIENZE	2	2	FEB -GIU	IL CORPO UMANO APPARATO DIGERENTE EDUCAZIONE ALIMENTARE APPARATO RESPIRATORIO APPARATO CIRCOLATORIO APPARATO ESCRETTORE SISTEMA IMMUNITARIO

Macrocompetenza	Competenze chiave europee	
<p>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) competenza alfabetica funzionale X 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X 4) competenza digitale X 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X 6) competenza in materia di cittadinanza X 7) competenza imprenditoriale X 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<p>Traguardi di competenza disciplinare L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere organi, apparati, funzioni del corpo umano • Acquisire il concetto di cambiamento ed evoluzione del corpo umano • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo • Interpretare le forme di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; • Riconoscere i rischi derivanti da determinati problemi ambientali sulla salute. 		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e funzioni dell'apparato digerente • Il processo della digestione • I principi alimentari • Fabbisogno energetico e dieta equilibrata • Anatomia e funzioni dell'apparato respiratorio • Anatomia e funzioni dell'apparato circolatorio • Anatomia e funzioni dell'apparato escretore 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie fasi della digestione; • Distinguere le varie parti dell'apparato digerente • Riconosce i diversi principi alimentari • Distingue gli alimenti in base ai principi alimentari in essi contenuti • Distinguere le varie parti dell'apparato respiratorio • Riconosce le fasi della respirazione • Distinguere le varie parti dell'apparato circolatorio • Riconosce le fasi della circolazione sanguigna e linfatica

	<ul style="list-style-type: none"> Anatomia e funzione del sistema immunitario 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere le varie parti dell'apparato escretore Comprendere il meccanismo dell'escrezione Conosce i sistemi di difesa dell'organismo Conosce i diversi gruppi sanguigni e i rischi legati all'incompatibilità in una trasfusione Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sani ed efficienti gli apparati e i sistemi
STRATEGIEE METODI	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione problematica all'argomento Lezione interattiva e/o frontale Lettura degli argomenti nel libro di testo Esercitazioni guidate Tutoring 	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Libriditesto Fotocopie Filmati Cartoncini colorati, pastelli 	
PER GLI ALUNNI STRANIERI	<ul style="list-style-type: none"> I compagni di classe come risorsa L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving. Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate. Stimoli all'autocorrezione. Attività per gruppi di livello Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; Attività guidate a crescente livello di difficoltà; Lavori differenziati Prove e attività semplificate Schede strutturate 	

CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Cfr. Compto di realtà di fine anno: “Terra Mia (l’Ambiente)”	
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> Verifiche formative <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Interrogazione dialogica • Discussione guidata Verifiche per Unità di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Verifiche sommative che comprendono più unità di apprendimento 	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UD A	PERIODO	TITOLO
TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	2	1	OTT-GEN	AGRICOLTURA, TECNICHE AGRONOMICHE. COLTURE E ALLEVAMENTO; INDUSTRIA ALIMENTARE. INDUSTRIA ALIMENTARE. CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI, VARI METODI E TECNICHE DISEGNO TECNICO-GEOMETRICO.

<p style="text-align: center;">Macrocompetenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo 	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; x • Competenza multilinguistica; • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie x • Competenza digitale; x • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare x • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza x • Competenza imprenditoriale; x • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali x
<p>Traguardi di competenza disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Smontare e rimontare semplici oggetti apparecchiature o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Vedere, osservare e sperimentare	<p><u>Area Alimentazione: AGRICOLTURA</u> <u>Tecniche agronomiche:</u> Terreno agrario; Lavorazione del terreno_ Vediamo da vicino: Lavorazioni agricole; Semina_ Vediamo da vicino: La seminatrice di precisione; Lavori di coltivazione, Irrorazione, Irrigazione; Raccolta_ Vediamo da vicino: Mietitrebbia; Stoccaggio_ Vediamo da vicino: Silo da cereali; Sostenibilità: Scomparsa del suolo agricolo_ Inquinamento da trattamenti chimici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche dei terreni • conoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione, di irrigazione, di irrorazione, di semina, raccolto e stoccaggio • conoscere i sistemi di riproduzione delle piante • conoscere i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti
Prevedere,immaginare e progettare	<p><u>Culture e allevamento:</u> Piante erbacee_ Vediamo da vicino: I cereali; Piante legnose_ Vediamo da vicino: Il ciclo del pesce; Allevamento bovino_ Vediamo da vicino: Allevamento intensivo di bovini; Sostenibilità: Allevamento intensivo e sostenibilità</p> <p><u>Agricoltura biologica e OGM :</u> Biotecnologie; Agricoltura biologica ; Sostenibilità : Diffusione degli OGM e fame nel mondo</p> <p><u>ALIMENTI-Industria alimentare :</u> Derivati del frumento _ Vediamo da vicino : Nutrienti del pane; Industria lattiero casearia _ Vediamo da vicino: Nutrienti di latte, burro e formaggi ; Carne, uova e pesce _ Vediamo da vicino: Nutrienti di carne, uova e pesce; Ortaggi Frutta e legumi _ Vediamo da vicino: Nutrienti di ortaggi, frutta e legumi ; Sostenibilità : Produzione alimentare e inquinamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le produzioni agricole più importanti • Conoscere i principali tipi di allevamento • Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento • conoscere il principio dell'agricoltura biologica e gli OGM
Intervenire, trasformare e produrre	<p><u>ALIMENTI-Industria alimentare :</u> Derivati del frumento _ Vediamo da vicino : Nutrienti del pane; Industria lattiero casearia _ Vediamo da vicino: Nutrienti di latte, burro e formaggi ; Carne, uova e pesce _ Vediamo da vicino: Nutrienti di carne, uova e pesce; Ortaggi Frutta e legumi _ Vediamo da vicino: Nutrienti di ortaggi, frutta e legumi ; Sostenibilità : Produzione alimentare e inquinamento.</p> <p><u>Conservazione:</u> Cause del deterioramento ;Conservare col freddo_ Vediamo da vicino: Surgelati ; Conservare col caldo; Rimozione dell'acqua ; Conservanti naturali ; Irradiazione; Additivi_ Vediamo da vicino: Sigle degli additivi ; Etichetta_ Vediamo da vicino: Marchi sugli alimenti; Sostenibilità : Additivi e allergie</p> <p><u>IL Disegno Geometrico :</u> Le Proiezioni Ortogonali: Proiezioni Ortogonali di alcuni oggetti solidi, Uso del Goniometro, Calcoli e rappresentazioni angoli. Rappresentazione di figure piane e solide nei tre piani di proiezione ; Proiezioni ortogonali di solidi sovrapposti poggianti sul piano orizzontale;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale ed animale • conoscere i valori nutritivi degli alimenti • conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale ed animale • conoscere i prodotti della pesca • conoscere le caratteristiche delle bevande • conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti • conoscere le cause dell'inquinamento alimentare • conoscere le caratteristiche degli additivi chimici • conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana • Saper leggere ed interpretare un'etichetta alimentare • conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazioni • saper disegnare le proiezioni ortogonali delle figure piane e dei principali solidi geometrici

STRATEGIE E METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione problematica all' argomento; Lezione interattiva e/o frontale; • Lettura degli argomenti nel libro di testo; Esercitazioni guidate; • Tutoring; Lavoro di studio e di ricerca individuale e di gruppo.
STRUMENTI	Libri di testo, materiale digitale , fotocopie, filmati, cartoncini colorati, pastelli; fogli da disegno a superficie liscia, quaderno a quadretti, squadrette, compasso e matite
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell' autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all' autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze	
PRODOTTO (Allegato A) “Feste e tradizioni dal mondo” (integrazione e collaborazione allo sviluppo del compito di realtà delle materie portanti). Collegamento alla UDA1 di Educazione Civica: gli alunni produrranno un elaborato che pubblicherà un evento, una ricetta tradizionale di una specialità locale. Realizzazione di una specialità tradizionale locale: pane, torte, biscotti.		
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E – Autobiografia cognitiva.	

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	2	2	FEB-MAG	EDUCAZIONE ALIMENTARE. IL PROBLEMA DEI RIFIUTI; LE MACCHINE. DISEGNO TECNICO-GEOMETRICO.

Macrocompetenza	Competenze chiave europee
<ul style="list-style-type: none"> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Competenza alfabetica funzionale; x Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; x Competenza digitale; x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare x Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; x Competenza imprenditoriale; x Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali x

Traguardi di competenza disciplinare

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Smontare e rimontare semplici oggetti apparecchiature o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Area Alimentazione: AGRICOLTURA Conservazione :Cause del deterioramento ;Conservare col freddo_ Vediamo da vicino: Surgelati ; Conservare col caldo; Rimozione dell'acqua ; Conservanti naturali ; Irradiazione; Additivi_ Vediamo da vicino: Sigle degli additivi ; Etichetta_ Vediamo da vicino: Marchi sugli alimenti; Sostenibilità : Additivi e allergie.</p> <p>Educazione alimentare :Nutrienti ;Razioni di nutrienti ;Stare in salute; Sostenibilità : Malnutrizione e denutrizione nei paesi poveri ; <u>Malnutrizione</u> nei paesi ricchi</p> <p>Problemi dei rifiuti : Rifiuti e 4R; Raccolta dei rifiuti ;Trattamento meccanico e biologico (TMB); Recupero di energia e CO2 ; Sostenibilità: Strategia rifiuti zero</p> <p>Area Macchine ed energia:Oggetti meccanici :Macchine semplici ; Organi meccanici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale ed animale • conoscere i valori nutritivi degli alimenti • conoscere i prodotti della pesca • conoscere le caratteristiche delle bevande • conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti • conoscere le cause dell'inquinamento alimentare • conoscere le caratteristiche degli additivi chimici • conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana
Prevedere, immaginare e progettare		

<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Motori :Fluidi di lavoro; Ruote di mulino; Turbine idrauliche; Motore a vapore (cenni)</p> <p>IL Disegno Geometrico : Le Proiezioni Ortogonali: Proiezioni Ortogonali di alcuni oggetti solidi, Uso del Goniometro, Calcoli e rappresentazioni angoli. Rappresentazione di figure piane e solide nei tre piani di proiezione ; Proiezioni ortogonali di solidi sovrapposti poggianti sul piano orizzontale; Rappresentazione con proiezione ortogonali di solidi comunque disposti sul piano orizzontale e con cavità ;(prismi, cilindri, piramidi); Proiezioni ortogonali di pezzi meccanici ; accenno alla quotatura dei disegni. Progettare grafici _Misure di grandezze_ Scale di riduzione ed ingrandimento _</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare un'etichetta alimentare • conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazioni • saper disegnare le proiezioni ortogonali delle figure piane e dei principali solidi geometrici
<p>STRATEGIE E METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione problematica all' argomento; Lezione interattiva e/o frontale; • Lettura degli argomenti nel libro di testo; Esercitazioni guidate; • Tutoring; Lavoro di studio e di ricerca individuale e di gruppo. 	
<p>STRUMENTI</p>	<p>Libri di testo,materiale digitale , fotocopie, filmati, cartoncini colorati, pastelli; fogli da disegno a superficie liscia, quaderno a quadretti, squadrette, compasso e matite</p>	
<p>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell' autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all' autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate 	
<p>CONSOLIDAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello. 	

POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO (Allegato A) <i>“Terra Mia” (integrazione e collaborazione Allo sviluppo del compito di realtà delle materie portanti). Rigenerazione dell'ambiente cittadino. RSU. Energie Rinnovabili: creare elaborati digitali</i>	
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E – Autobiografia cognitiva.</i>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	2	1	SET - GEN	L'UOMO E IL PAESAGGIO

<p style="text-align: center;">Macrocompetenza</p> <p>L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Una volta assimilati in maniera adeguata nozioni, concetti e procedimenti, si impegna a rielaborare i contenuti con un linguaggio specifico adeguato, osservando e cogliendo analogie, differenze e successioni temporali nelle opere d'arte. Individua autonomamente semplici relazioni causa-effetto, organizzando il proprio intervento e rielaborando informazioni in modo autonomo.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <p>Competenza alfabetica funzionale X</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali X</p>
<p style="text-align: center;">Traguardo/i di competenza disciplinare</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio, sviluppando una certa sensibilità ai problemi di tutela e conservazione del patrimonio artistico del proprio territorio, sviluppando una certa sensibilità ai problemi di tutela e conservazione del patrimonio artistico del proprio territorio.</p>	
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di osservare, descrivere e comprendere il contesto partendo dalle proprie percezioni. - Sperimentare modalità operative per costruire forme, combattere gli stereotipi e potenziare la creatività per raccontare e raccontarsi. - Utilizzare in forma espressiva gli elementi del linguaggio visivo. - Osservare e descrivere con linguaggio verbale elementi significativi presenti in opere d'arte. - Rielaborare immagini con materiali di uso comune per produrre nuove rappresentazioni. - Produrre elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo e della prospettiva. - Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi al volume, al contrasto luce – ombra. - Individuare le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte. - Conoscere l'importanza del patrimonio artistico, storico e ambientale come simbolo e testimonianza della nostra cultura. - Sviluppare una sensibilità ai problemi della tutela e conservazione artistica e paesaggistica. 	

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione della figura umana. • La tecnica espressiva del ritratto. • La terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. • Differenza tra spazio naturale e spazio modificato dall'uomo. • I materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. • Le regole della rappresentazione del paesaggio in prospettiva. • La rappresentazione degli elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere la realtà visiva , saper cogliere dettagli e differenze di immagini, saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo. • Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali • Usare correttamente gli strumenti e le tecniche figurative. • Applicare le regole della rappresentazione visiva in modo consapevole e con funzione espressiva. • Usare il colore e le regole cromatiche per esprimere significati. • Esprimere emozioni e sensazioni attraverso la rappresentazione del volto e del corpo umano. • Ideare elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Riprodurre correttamente un paesaggio in prospettiva. • Riprodurre lo spazio e il volume applicando gli effetti chiaroscurali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • La figura umana (statica e in movimento). • Le regole compositive del ritratto. • Gli elementi e i codici del linguaggio visivo. • Il ruolo della luce nell'immagine. • Rapporto tra volume e luce. • Gli indicatori di profondità. • Elementi di geometria descrittiva: la prospettiva. • Simmetria e asimmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici elementi del linguaggio visivo in funzione comunicativa. • Leggere e interpretare un'immagine, cogliendone i codici e la grammatica visuale. • Riconoscere i codici presenti nelle immagini. • Distinguere luce naturale e artificiale. • Comprendere le regole della prospettiva. • Riconoscere regole e procedimenti della rappresentazione della tridimensionalità sul piano bidimensionale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura). • L'arte nei secoli: il Rinascimento. • L'evoluzione della figura umana nella storia dell'arte. • Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte o un messaggio visivo. • Le principali tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale, individuandone il valore estetico. • Organi nazionali e internazionali per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio (MiBAC, FAI, UNESCO ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, comprendere e spiegare il significato di alcune opere d'arte. • Orientarsi in contesti artistici diversi dal proprio. • Individuare le linee di contorno e le strutture di una forma in un'opera d'arte. • Saper riconoscere le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale e artistico. • Saper usare i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale. • Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. • Orientarsi fra le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
STRATEGIE E METODI	Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente. Lezione frontale. Lezione interattiva.	
STRUMENTI	Testi disciplinari.	

	<p>Matite, pastelli, colori ecc. Materiale cartaceo. Materiale multimediale. Stampe, opuscoli e dispense. Schede di lavoro. *i materiali didattici devono essere necessariamente personali</p>
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>) “FESTE E TRADIZIONI DAL MONDO” Messaggi a colori [Collage]	
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> Prove pratiche ed elaborati grafici Prove strutturate, semi- strutturate. Verifiche orali.	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva</i>

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	2	2	FEB - GIU	LEGGERE UN'IMMAGINE PER RACCONTARE IL MONDO

<p align="center">Macrocompetenza</p> <p>L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Una volta assimilati in maniera adeguata nozioni, concetti e procedimenti, si impegna a rielaborare i contenuti con un linguaggio specifico adeguato, osservando e cogliendo analogie, differenze e successioni temporali nelle opere d'arte. Individua autonomamente semplici relazioni causa-effetto, organizzando il proprio intervento e rielaborando informazioni in modo autonomo.</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p>Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali X</p>
<p align="center">Traguardo/i di competenza disciplinare</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio, sviluppando una certa sensibilità ai problemi di tutela e conservazione del patrimonio artistico del proprio territorio.</p>	
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive. - Acquisire un metodo di lettura preciso, corretto e appropriato delle opere d'arte. - Applicare in modo corretto la metodologia operativa delle tecniche proposte. - Osservare con metodo un'immagine per poi raccontarne il contenuto e la funzione espressiva. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare l'uso di più codici per creare messaggi espressivi. - Leggere in opere d'arte di diverse epoche i principali elementi compositivi. - Conoscere l'importanza del patrimonio artistico, storico e ambientale come simbolo e testimonianza della nostra cultura. - Sviluppare una sensibilità ai problemi della tutela e conservazione artistica e paesaggistica. 		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della proporzione e il disegno degli oggetti. • Disegno, bozzetto e schizzo. • La natura morta. • Regole di rappresentazione spaziale. • Rielaborazione creativa di materiali. • I materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche grafico-pittoriche prescelte. • L'espressione delle tonalità cromatiche. • Uso corretto di strumenti e tecniche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere la realtà visiva, saper cogliere dettagli e differenze di immagini, saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo. • Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali. • Utilizzare linguaggi adeguati all'opera da realizzare. • Utilizzare le strutture compositive. • Raffigurare oggetti piani e solidi ed ambientarli in prospettiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune. • Produrre un messaggio visivo creativo. • Esprimere la realtà attraverso armonie e contrasti cromatici. • Scegliere e impiegare una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della composizione. • Le caratteristiche dello spazio: spazio interno ed esterno. • L'immagine di veduta. • Gli elementi di dettaglio del paesaggio • Le tonalità cromatiche: armonia e contrasto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'uso delle tecniche figurative. • Utilizzare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. • Effettuare confronti e cogliere le trasformazioni che, architetture, sculture e pitture hanno subito nei diversi periodi storico-artistici. • Utilizzare diverse tecniche osservative. • Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi della realtà visiva.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura). • L'arte nei secoli: dal Manierismo al '700. • Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte o un messaggio visivo. • Le principali tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale, individuandone il valore estetico. • Terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive. • Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, comprendere e spiegare il significato di alcune opere d'arte in maniera guidata. • Saper riconoscere le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale e artistico in maniera guidata. • Saper usare i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale. • Commentare un'opera d'arte con un linguaggio adeguato. • Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.
STRATEGIE E METODI	<p>Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente. Lezione frontale. Lezione interattiva.</p>	
STRUMENTI	<p>Testi disciplinari.</p>	

	<p>Matite, pastelli, colori ecc. Materiale cartaceo. Materiale multimediale. Stampe, opuscoli e dispense. Schede di lavoro. *i materiali didattici devono essere necessariamente personali</p>
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>) “TERRA MIA” Mostra sul tema ambiente e sviluppo sostenibile [Volantino]	
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>) Prove pratiche ed elaborati grafici Prove strutturate, semi- strutturate. Verifiche orali.	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva</i>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MUSICA	MUSICA	2	1	SET-GEN	IL LINGUAGGIO DELLA MUSICA

<p>Macrocompetenza</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p>Competenza alfabetica funzionale *</p> <p>Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare *</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza* Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali *</p>
<p>Traguardo/i di competenza disciplinare</p> <p>Usare i parametri del suono e il codice musicale per esecuzioni espressive ed elaborazioni creative</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Esecuzione ed interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p> <p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</p>	<p>Lettura e scrittura musicale nelle piu' semplici tonalita', nei tempi semplici e composti,utilizzando il punto e la legatura di valore</p> <p>Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali dal Rinascimento ai nostri giorni.</p>	<p>Usare i i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali o sruimentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>
STRATEGIE E METODI	<p>Lavoro musicale d'insieme (metodo induttivo)</p> <p>Laboratorio musicale</p>	
STRUMENTI	<p>Libro di testo LIM fotocopie</p>	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell' autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. □ Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; □ Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate 	
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello. 	

POTENZIAMENTO	Approfondimento degli argomenti di studio. Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. □ Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti Impulso allo spirito critico e alla creatività Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Attività pomeridiane Attività per gruppi di livello Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO (1 COMPITO DI REALTA') : Feste e tradizioni dal mondo.	
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO
Test di ascolto questionari e prove orali	<i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva</i>

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MUSICA	MUSICA	2	2	FEB-MAG	FORME, AUTORI E OPERE

Macrocompetenza	Competenze chiave europee
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	Competenza alfabetica funzionale * Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare * Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza * Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali *
Traguardo/i di competenza disciplinare	
Comprendere elementi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando linguaggi e saperi.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali
Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti
Conoscere compositori e opere

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<p>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</p> <p>Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Autori, brani e forme musicali dal 1400 al 1700: il Rinascimento, il Barocco, il Classicismo.</p> <p>Elementi ritmico-melodici, armonici e struttura formale dei brani affrontati.</p>	<p>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.</p>
STRATEGIE E METODI	Lavoro musicale d'insieme (metodo induttivo) Laboratorio musicale	
STRUMENTI	Libro di testo LIM fotocopie	

<p>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell' autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all' autocorrezione. • Attività per gruppi di livello
	<ul style="list-style-type: none"> • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
<p>CONSOLIDAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
<p>POTENZIAMENTO</p>	<p>Approfondimento degli argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. <p>Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</p> <p>Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p>Impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p>Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>Attività pomeridiane</p> <p>Attività per gruppi di livello</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<p>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p>	<p>Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</p>
<p>Prodotto (2 compito di realta') :Terra mia.</p>	

VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI

Test di ascolto questionari e prove orali

VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO

Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;

Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;

Allegato E -Autobiografia cognitiva



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	1	OTT-NOV-DIC-GEN	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA

<p>Macrocompetenza</p> <p>In relazione al proprio talento si impegna in campo motorio che gli sono più congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli apprendimenti</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p>Competenza alfabetica funzionale X</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze tecnologiche</p> <p>Competenza digitale X</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza X</p> <p>Competenza imprenditoriale X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale X</p>
<p>Traguardo/i di competenza disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia in punti di forza sia nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per gli altri È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare gli schemi motori di base Consolidare le capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, trasformazione del movimento e reazione sviluppare l'anticipazione motoria stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio) acquisire tecniche di espressione corporea combinando la componente comunicativa con quella estetica del movimento Sviluppare, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare Saper dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica (rapporto tra esercizio fisico e benessere) 	

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Le componenti spaziotemporali nelle azioni del corpo. • Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate. • Le tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Le regole del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria • Rispettare le regole del fair play.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. • Le norme generali di prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.
STRATEGIE E METODI	<ul style="list-style-type: none"> • spiegazione, dimostrazione, correzione collettiva e individuale • aumento progressivo della velocità di esecuzione • aumento del numero delle ripetizioni • incremento dei carichi di lavoro • creazione di situazioni di gioco sempre più complesse affrontate prima in forma globale e poi più analitica • ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia • analisi dei gesti tecnici delle discipline sperimentate nel corso delle lezioni di ed. fisica con lo scopo di applicare in modo sempre più completo e preciso i regolamenti e le tecniche specifiche 	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • tutti gli spazi possibili all'aperto intorno agli edifici scolastici • uso del televisore per la visione di filmati riguardanti argomenti legati allo sport • uso dei computer per la raccolta dei dati in modo informatizzato 	

<p>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all' autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
<p>CONSOLIDAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
<p>POTENZIAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
<p>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p>	<p>Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</p>
<p>PRODOTTO “FESTA E TADIZIONI DAL MONDO”</p>	

VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta • Test • Rilevazione dei tempi e delle misure 	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>
--	---

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	FEB-MAR-APR.-MAG.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Y.

Macrocompetenza In relazione al proprio talento si impegna in campo motorio che gli sono più congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli apprendimenti	Competenze chiave europee Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze tecnologiche Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale X
Traguardo/i di competenza disciplinare <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia in punti di forza sia nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori di base • Consolidare le capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, trasformazione del movimento e reazione • sviluppare l'anticipazione motoria • stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio) • acquisire tecniche di espressione corporea combinando la componente comunicativa con quella estetica del movimento • Sviluppare, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare • Saper dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica (rapporto tra esercizio fisico e benessere) 	

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Strutture temporali sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. . Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Le tecniche di espressione corporea. I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettandola "sconfitta". Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance 	<ul style="list-style-type: none"> Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).
STRATEGIE E METODI	<ul style="list-style-type: none"> spiegazione, dimostrazione, correzione collettiva e individuale aumento progressivo della velocità di esecuzione aumento del numero delle ripetizioni incremento dei carichi di lavoro creazione di situazioni di gioco sempre più complesse affrontate prima in forma globale e poi più analitica ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia analisi dei gesti tecnici delle discipline sperimentate nel corso delle lezioni di ed. fisica con lo scopo di applicare in modo sempre più completo e preciso i regolamenti e le tecniche specifiche 	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> tutti gli spazi possibili all'aperto intorno agli edifici scolastici uso del televisore per la visione di filmati riguardanti argomenti legati allo sport uso dei computer per la raccolta dei dati in modo informatizzato 	
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> I compagni di classe come risorsa L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all' autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO "TERRA MIA"	
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta • Test • Rilevazione dei tempi e delle misure 	<i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail ceic87800x@istruzione.it
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
RELIGIONE	RELIGIONE	2	1	SET-GEN	DALLA COMUNITÀ UMANA ALLA CHIESA A GERUSALEMME NASCE LA CHIESA -

<p style="text-align: center;">Macrocompetenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc. 	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">competenza alfabetica funzionale</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">competenza multilinguistica</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">competenza digitale</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">competenza in materia di cittadinanza</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">competenza imprenditoriale</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> </table>	competenza alfabetica funzionale	X	competenza multilinguistica		competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		competenza digitale	X	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	X	competenza in materia di cittadinanza	X	competenza imprenditoriale	X	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	X
competenza alfabetica funzionale	X																
competenza multilinguistica																	
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria																	
competenza digitale	X																
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	X																
competenza in materia di cittadinanza	X																
competenza imprenditoriale	X																
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	X																
<p style="text-align: center;">Traguardo/i di competenza disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 																	
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 																	

<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Confrontarsi con la proposta di vita dei primicristiani. 		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come la Chiesa è generata dall'evento dell'effusione dello Spirito Santo. - Conoscere la Parola di Gesù annunciata e testimoniata dagli apostoli e dai primi martiri cristiani. - Individuare i luoghi in cui Paolo ha testimoniato la salvezza attuata da Gesù.. - Conoscere le origini, la vita, la diffusione della Chiesa primitiva e dei primi secoli, così come raccontato negli Atti degli Apostoli e nelle lettere di San. Paolo.. - Analizzare la realtà comunitaria e sociale. - Conoscere fatti, persone e vita della famiglia, comunità e società. - Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza collaborazione, rispetto. - Conoscere il valore delle regole per stare bene in classe. - Conoscere principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria. - Conoscere le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico- cristiana. - Conoscere il valore cristiano della testimonianza dei primi martiri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto alle attese dell'uomo. - Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza... - Saper raccontare anche attraverso i fumetti l'evento e gli effetti ecclesiali della Pentecoste, dopo aver letto e analizzato il capitolo 2 degli Atti degli Apostoli... - Saper effettuare una piccola ricerca secondo criteri assegnati (utilizzo di carte ed immagini). - Saper ricostruire gli itinerari missionari di Paolo. - Capire il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali nell'epoca tardo-antico, in relazione alla prospettiva cristiana. - Saper analizzare il proprio ruolo nella realtà comunitaria e sociale. - Saper riconoscere fatti, persone e vita della comunità familiare e sociale. - Saper individuare e attuare regole e comportamenti all'interno della vita comunitaria. - Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. - Saper riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe. - Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano. - Saper individuare persone e ruoli all'interno della comunità cristiana e riconoscerne l'importanza nella prospettiva del servizio. - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita. Saper ricercare il valore dell'insegnamento dei martiri. - Descrivere e saper apprezzare la scelta di vita e la testimonianza dei primicristiani.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - VIVO NELLA FAMIGLIA. - VIVO NELLA COMUNITÀ.. - IL VALORE DELL'AMICIZIA. - IL SIGNIFICATO DEL TERMINE "CHIESA". - CHIESA: COMUNITÀ CRISTIANA. GLI APOSTOLI HANNO VISTO IL SIGNORE GESÙ RISORTO. - L' EFFUSIONE DELLO SPIRITO SANTO: NASCITA DELLA CHIESA. - GLI APOSTOLI TESTIMONIANO E ANNUNCIANO GESÙ CRISTO RISORTO. - GLI APOSTOLI E LE COMUNITÀ CRISTIANE. - LA CHIESA APOSTOLICA. 		

- I MARTIRI: TESTIMONI DI GESÙ CRISTO RISORTO.	
STRATEGIE E METODI	<p>Interattivi con funzioni di guida e coordinatore da parte del docente, che lavorerà in comune con gli alunni.</p> <p>Il docente motiverà guiderà, informerà, orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell'interpretazione orale e scritta dei testi.</p> <p>Attraverso: Brainstorming, Roleplaying, Circle time, Narrazione del sé, Mappe concettuali, Peer tutoring.</p>
STRUMENTI	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, filmati, LIM, PC, Smartphone
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
PRODOTTO (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Cfr. Compito di realtà: “Feste e Tradizioni dal Mondo”	
VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>)	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
RELIGIONE	RELIGIONE	2	2	FEB-MAG	LA CHIESA NELLA STORIA LA VITA DELLA CHIESA

<p style="text-align: center;">Macrocompetenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. - Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc. 	<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza alfabetica funzionale</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza multilinguistica</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza digitale</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza in materia di cittadinanza</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza imprenditoriale</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> </table>	competenza alfabetica funzionale	X	competenza multilinguistica		competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		competenza digitale	X	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	X	competenza in materia di cittadinanza	X	competenza imprenditoriale	X	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	X
competenza alfabetica funzionale	X																
competenza multilinguistica																	
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria																	
competenza digitale	X																
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	X																
competenza in materia di cittadinanza	X																
competenza imprenditoriale	X																
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	X																
<p>Traguardo/i di competenza disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recenteelaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell’ esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 																	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Ricordare i problemi ecclesiastici e politici che la Chiesa affronta nel definire il suo ruolo e nel testimoniare la sua fedeltà al Vangelo di Gesù Cristo. - Ricordare alcuni aspetti della missione della Chiesa. - Ricordare le differenti risposte cristiane che i cattolici e ortodossi hanno dato ai problemi dei primi secoli di cristianesimo. - Ricordare i principi della riforma protestante. Conoscere la missione della Chiesa in Europa: l'annuncio della carità. - Delineare la missione della Chiesa in Africa, Asia, Oceania e in America: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità. - Riconoscere la specificità della Chiesa come realtà universale e locale, comunità di fratelli. - Conoscere le diversità dei ruoli all'interno della Chiesa cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la relazione tra problemi e risposte di carità ed i riconciliazione testimoniate dai cristiani. - Saper individuare differenze tra Chiesa ortodossa e Chiesa cattolica. - Saper individuare differenze tra Chiesa protestante e Chiesa cattolica. - Saper rilevare valori, difficoltà e impegni della Chiesa in Europa. - Saper circoscrivere valori, difficoltà e impegni della Chiesa in Africa, Asia, Oceania e in America. - Saper individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni all'interno della Chiesa cattolica.

<p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale, moderna e contemporanea. Individuare i segni della presenza del cristianesimo in Europa. - Conoscere le diverse funzioni comunicative della Chiesa edificio. - Conoscere la comunità religiosa nella quale si è inseriti. - Individuare la molteplicità e la diversità dei gesti religiosi. - Ricordare l'efficacia dei sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa fonte di vita nuova. - Conoscere l'importanza della preghiera nella vita di Gesù e dei discepoli. - Imparare la preghiera del Padre nostro. - Riconoscere il ruolo della preghiera nell'esperienza della Chiesa. - Analizzare gli elementi di una edicola sacra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali nell'epoca medievale, moderna e contemporanea, in relazione alla prospettiva cristiana. - Saper individuare gli elementi dello spazio sacro nel medioevo. Saper motivare l'identità e le radici cristiane dell'Europa. - Saper interpretare il significato degli spazi interni di una chiesa cattolica. - Saper focalizzare gli elementi di una festa religiosa della chiesa locale. - Saper descrivere linguaggi non verbali. - Saper individuare e valorizzare elementi comuni tra gesti e parole liturgiche di cristiani e musulmani. - Comprendere il valore e l'efficacia dei sette sacramenti. - Saper cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. - Comprendere la centralità della preghiera nella vita dei cristiani. - Saper individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme - Saper individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio
<p align="center">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato e il valore del dialogo interconfessionale e interreligioso. - Conoscere l'insegnamento della Chiesa contemporanea. - Conoscere la comunità religiosa nella quale si è inseriti, e il suo valore del dialogo ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi che fondano il dialogo ecumenico tra cristiani cattolici, cristiani ortodossi e cristiani protestanti. - Descrivere l'insegnamento della Chiesa contemporanea in merito ai valori essenziali della vita dell'uomo. - Saper valutare il ruolo del dialogo ecumenico nel promuovere l'unità tra cristiani e saper manifestare l'universalità della Chiesa.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - DALLA CHIESA DEGLI APOSTOLI ALLA CHIESA DEL IV SECOLO. - LA CHIESA DEL PRIMO MILLENNIO. - LA CHIESA DEL MEDIOEVO. - LA CHIESA DELLE RIFORME. - LA CHIESA CONTEMPORANEA I CRISTIANI E LA CHIESA IN EUROPA. - I CRISTIANI E LA CHIESA IN AFRICA, ASIA, OCEANIA E IN AMERICA. - LA CHIESA UN EDIFICIO TRA LE NOSTRE CASE. - LA CHIESA UNA COMUNITÀ TRA I POPOLI. - LA CHIESA UN POPOLO TRA LE NAZIONI. - I SACRAMENTI SEGNI DI SALVEZZA. - LE PAROLE E LE AZIONI DELLA CHIESA CHE PREGA. - I SEGNI ECCLESIALI: MINISTERI, CARISMI, GERARCHIA NELLA CHIESA. 		

STRATEGIE E METODI	<p>Interattivi con funzioni di guida e coordinatore da parte del docente, che lavorerà in comune con gli alunni. Il docente motiverà guiderà, informerà, orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell' interpretazione orale e scritta dei testi. Attraverso: Brainstorming, Roleplaying, Circle time, Narrazione del sé, Mappe concettuali, Peer tutoring.</p>
STRUMENTI	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, filmati, LIM, PC, Smartphone
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive (es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell' autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all' autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati • Prove e attività semplificate • Schede strutturate
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio. • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. • Attività per gruppi di livello.
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio. • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

PRODOTTO

Cfr. Compto di realtà di fine anno: "Terra Mia (l'Ambiente)"

VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI

(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)

VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO

Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;

Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;

Allegato E -Autobiografia cognitiva.